MOTORCYCLE MOUNTING ACOUSTIC EQUIPMENT

Publication number: JP63171491 Publication date: 1988-07-15

Inventor:

YOKOYAMA KENJI

Applicant:

AIMOR DENSHI KK

Classification:

- international:

B62J39/00; G11B15/10; G11B15/17; G11B31/00; H04B1/06; H04B1/08; H04B1/20; B62J39/00; G11B15/10: G11B15/16: G11B31/00: H04B1/06:

G11B15/10; G11B15/16; G11B31/00; H04B1/06; H04B1/08; H04B1/20; (IPC1-7): B62J39/00; G11B15/10;

G11B15/17; G11B31/00; H04B1/08; H04B1/20

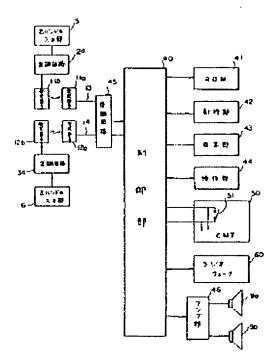
- European:

Application number: JP19870001036 19870108 Priority number(s): JP19870001036 19870108

Report a data error here

Abstract of JP63171491

PURPOSE: To reduce the number of operating switches by discriminating the operating input of the operating switch from the operating input to a player device when the storage of media is detected, and defining it to be the operating input to a radio device when the media is not stored. CONSTITUTION:A right handle input part 5 switches the radio and a cassette and a left handle input part 6 adjusts a sound volume. When the switches 5, 6 are operated, a frequency corresponding the operation is modulated 24, 34. Modulated signals received in light receiving elements 11a 12a are demodulated 45 and outputted as the signals corresponding to the respective switches to a control circuit 40. The circuit 40, when a cassette storing switch 51 is turned on, namely, when a cassette tape is stored in a CMT device 50, such state is discriminated from a cassette operating mode, and discriminated from a radio operating mode when the input of a cassette operating switch and the switch 51 are turned off. A control signal corresponding to the device 50 or the radio device 60 is outputted to control a corresponding equipment.



Data supplied from the **esp@cenet** database - Worldwide

⑩ 日本国特許庁(JP)

⑪特許出願公開

⑫公開特許公報(A)

昭63-171491

60 Int Cl. 4 識別記号 庁内整理番号 @公開 昭和63年(1988)7月15日 A-6789-5D F-6862-3D R-7220-5D G 11 B 31/00 B 62 J 39/00 G 11 B 15/10 8022-5D Z-6745-5K 7251-5K 15/17 H 04 B 1/08 審査請求 有 発明の数 1 (全6頁)

❷発明の名称

オートバイ搭載用音響機器

②特 願 昭62-1036

健 二

②出 願 昭62(1987)1月8日

79発明者 横山

東京都秋川市平沢480番地 エイマー電子株式会社内

東京都秋川市平沢480番地

⑪出 願 人 エイマー電子株式会社

砂代 理 人 弁理士 大塚 康徳

明 細 書

1. 発明の名称

オートバイ搭載用音響機器(

- 2. 特許請求の範囲
- (1) ブレーヤ装置とラジオ装置とを含むオート パイ搭載用音響機器であって、オートパイの操作 用ハンドルのグリップ部近傍に配設された機能の 異なる音響機器操作用スイッチと、ブレーヤ装置 にメディヤが収納されているかを検出出出します。 出手段と、該検出手段がメディヤの執を検定します。 と操作用スイッチの操作入力をブレーヤ装置によ対 する操作入力と判別し、メディヤが未収納の場合 にはラジオ装置への操作入力とする入力が整理を とを構想。

(2) ブレーヤ装置をカセットテーブ再生装置と

し、メディヤをカセット磁気テーブとすることを 特徴とする特許請求の範囲第 1 項記載のオートバ イ搭載用音響機器。

3. 発明の詳細な説明

[産業上の利用分野]

本発明はオートバイ搭載用音響機器に関するものである。

[従来の技術]

近年、半導体技術の進歩により、音響機器、例えばラジオ装置やカセット磁気テーブ装置及び、音響アンブ等も小型化され、また信頼性も向上してきた。このためこれらを一体化した音響機器ともいえるものも登場し、自動車のみならずオートバイにも搭載されて来ている。

[発明が解決しようとする問題点]

しかし、オートバイでは、運転中にむやみにハンドルから手を離すことは危険であり、ハンドルを握つたまま音響機器の操作を可能としなければならない。このため、音響機器操作用の操作部を

作用ハンドルの一方毎の各グリップ部近傍に配設された機能の異なる音響機器操作用スイッチと、ブレーヤ装置にメディヤが収納されているか否かを検出する検出手段と、該検出手段がメディヤ収納を検出すると操作用スイッチの操作入力をブレーヤ装置に対する操作入力と判別し、メディヤが未収納の場合にはラジオ装置への操作入力とする入力処理手段とを借える。

[作用]

以上の構成において、操作用スイツチの数を無理無く減少させ、しかも操作に何らの不便もない安全なオートバイ搭載用音響機器が提供できる。
[実施例]

以下、図面を参照して本発明に係る一実施例を詳細に説明する。

第1図は本発明に係る一実施例を搭載した本実

別途ハンドルのグリップ部近傍にも配設していた。このスイッチには各種の操作用に多数のものが必要であり、手元を見ながら操作するとはほかないオードバイ用にあまりに多くのスイッチをあっては、操作スイッチに対応した数の信号線を必要とし、配線は一般にハンドル部の裏側に行なわれており、細いハンドル部は、他にエンジの制御用や、方向指示器制御用等の複雑な信号線の配線であった。

[問題点を解決するための手段]

本発明は、上述の問題点を解決することを目的 として成されてもので、この問題点を解決する一 手段として、本実施例は以下の構成を備える。

即ち、ブレーヤ装置とラジオ装置とを含むオートパイ搭載用音響機器であつて、オートパイの操

施例の一部外観図であり、図中1は音響機器、2は計器パネル、3は右ハンドル、4は左ハンドル、5、6は本実施例の音響機器1操作用のススカンドル、5、6は本実施例の音響機器1操作用の入入力にあり、7、8はそのスイッチ5、6の入入2に固有の変調信号を出力する変調部、11、12に比例した電気信号を出力する音響機器のの表表子である。11b.12bが変調部7、8米子である。11b.12bが変調部7、8米子である。2た表子11aと投光素子11aと投光素子11aと投光素子11aとは深光を出力する。発光素子11aと投光素子11a、12aで受光素子11a、12aで受光素子11a、12aで受光素子11a、12aで受光素子11a、12aで受光素子11a、12aで受光素子11a、14で音響機器1に送られる。また、9a、9bは音響信号を出力するスピーカである。

なお、第1図では、受光素子11a,12aと

発光素子 1 1 b . 1 2 b とは互いに近接位置に配設されているが、受光素子は係る位置に限定されるものではなく、発光素子よりの光が良好に受光できる位置であればよい。即ち、受光素子と発光器子の取付け位置を適正化することにより音響機器 1 表面のパネル郎又は側面等に受光素子を取付けることもできる。このようにすることにより、ハンドル部 3 . 4 の音響機器に対する配線を無くすことができる。

音響機器 1 の右ハンドル操作用スイッチ 5 の詳細を第 2 図 (A) に、左ハンドル操作用スイッチ 6 の詳細を第 2 図 (B) に示す。

第 2 図(A)において、 2 1 はアクセル、 2 2 はタッチスイッチで構成される操作スイッチュニットであり、 D N スイッチ 2 5 、 U P スイッチ 2 6 、 S K スイッチ 2 7 により構成されている。

こに固定し、当該放送局の放送を受信する状態となり、もう1回押すと次の放送局の受信状態とするオートチューニングスイツチとなり、カセット操作モード時にはテーブ走行方向を変えてテーブ 再生モードに設定する。

また、24は変調郎7のタッチスイッチ25, 26,27よりの入力信号を判別し、対応する周 波数に変調して、該変調周波数で発光素子11b を発光させる制御回路aである。

一方第 2 図(B)において、 3 1 はクラッチ、
3 2 はタッチスイッチユニットであり、ここには
ラジオ又はカセットテーブの音量を変える D N スイッチ 3 5、 U P スイッチ 3 6 があり、 該スイッ
チを 1 回押下する毎に音量が 2 d B づつ変化する。そして、スイッチを 5 秒以上押し続けると
2 d B づつ連続的に音量がアップ、又はダウンす

各スイツチは、後述する制御でラジオ操作モード 時とカセット操作モード時とで機能が異なる。 DNスイッチ25は、ラジオ操作モード時にはマ ニュアルチューニング用の受信周波数の1ステッ ブダウン (DOWN) スイッチとなり、カセット 操作モード時にはリワインド(REW)スイツチ となる。同様に、UPスイッチ26は、ラジオ換 作モード時には受信周波数の1ステップアップ (UP) スイツチとなり、カセツトモード時には ファーストフオワード (FF) スイッチとなる。 なお、これらのスイツチは、ラジオ操作モード時 に連続して5秒以上押し続けると、スイッチを超 すまで受信周波数が連続的に U P 又は D O W N す る。又、SKスイツチ27は、ラジオ操作モード 時にはオートチューニングとなり、所定強度以上 の放送電波を受信すると自動的に受信周波数をそ

る。そして、スイッチを離すとその時の音量を維持する。また、3.7 はオートバイの方向指示のためのスイッチであり、このスイッチを操作することにより、対応した方向指示表示が行なわれる。

又、34は変調部8のタッチスイッチ35.36よりの入力信号を判別し、対応する周波数に変調して、該変調周波数で発光素子12bを発光させる制御回路bである。

以上の構成を備える本実施例の音響機器関係の制御ブロック図を第3図に示す。

図中第1、第2図(A)、(B)と同一構成には同一番号を付し、説明を省略する。

制御部 4 0 は R O M 4 1 に内蔵されたプログラムに従い、本機器全体の制御を可どる。 4 2 は時刻を計時する計時部であり、制御部 4 0 はカセット操作モード時にはこの計時部 4 2 の計時結果を

表示郎43に表示し、ラジオ操作モード時には表 示部 4 3 に受信周波数を表示する。また、 4 4 は 音響機器本体の表面に配設されている操作部であ り、適常のカーステレオと同様の、カセット操作 用、ラジオ操作用の各種操作スイツチがレイアウ トされている。また、受光素子11a、12aよ り受光された変調信号は復調回路45に送られ、 ここで復調され、それぞれの入力スイッチに対応 した信号として制御部40に出力される。このス イツチ入力倡号は操作部44よりの対応するスイ ツチ入力と同一の信号となつている。この変調回 路24、34での変調処理は、周波数変調方式で あり、入力スイッチに固有の所定周波数を割り当 て、スイッチ入力によりこの割り当てられた周波 数に変調され、発光素子11b,12bを発光さ せ、この変調光を受光素子11a.12aで受光

し、復調回路で送られてきた周波数を分析して、 対応するスイッチの入力を判別する。

なお、この変調方式はこれに限るものではなく、位相変調、FM変調としても、AM変調としても、AM変調としてもよい。また、変調回路24、34と復調回路45との間は光結合とするのではなく、無線電波を用いても、間様の効果が得られる。46はスピーカ9a、9bを駆動するアンブ部であり、制御部40よりの指示により動作する音量制御機構が含まれている。

また、 5 0 はカセット 磁気テーブ 再生 装置 (C M T) 6 0 はラジオチユーナである。これらの 構成 は公知であるので 説明 は省略する。 ただし、 C M T 装置 5 0 に カセット 5 1 が備えられており、 C M T 装置 5 0 に カセットテーブが収納されるとオンとなり、カセット

しかし、復国回路 4 5 を受信した変調信号を単に復調するのみの構成とし、制御部 4 0 でこの復 関信号を受け取つた時に、カセット収納スイッチ 5 1 を調べて、どちらの操作入力であるかを判別 してもよい。 制御部40では、このようにして各スイッチの入力を判別するとСMT装置50又はラジオ装置80に対応する制御信号を出力して、対応装置の制御を実行する。ここでも、制御部で各装置を直接制御する構成としてもよく、制御部40で直接СMT装置のREW、FF、FWDの制御及び铣出情報の選択、アンブ回路46への出力制御(音量制御を含む)、ラジオ装置のチューニング制御等を制御させてもよい。

以上説明した如く、本実施例によれば、オートバイ括載用音響機器の操作スイッチを、音響機器本体の操作パネル面の他に、左右のハンドル部に配設し、しかも、このハンドル部スイッチを左右でそれぞれ異なる機能となる様振り分け、操作性を向上させている。

また、操作スイツチがハンドル郎という限られ

特開昭63~171491 (5)

たスペースの所に配設しなければならなが収納される。 み、CMT装置50にカセットテーブが収納されている時にはCMT装置50への操作入力と判別し、カセットテーブが収納されていないのではない。ラジオ操作入力であると判別し、ラジオ操作入力であると判別し、ラジオ操作入力であると対別し、ラジオ操作入力であると対別し、ラジオ操作入力であるとはないまないできる。

また、各操作スイッチよりの信号線を変調して機器本体に送るため、操作スイッチと機器本体間は1対の信号線のみで接続することができ、配線の容易な、使い易い装置とすることができる。しかも、この変調信号をホトカブラ等の無線を用い

[発明の効果]

以上説明した如く本発明によれば、操作用スイッチの数を無理無く減少させ、しかも操作に何らの不便もない安全なオートバイ搭載用音響機器が提供できる。

4. 図面の簡単な説明

第1 図は本発明に係る一実施例の部分外観図、 第2 図 (A)、(B)は本実施例の操作スイッ チ部の詳細図、

第3図は本実施例のプロック図である。

図中、1 … 音響機器、2 … 計器パネル、3 … 右ハンドル、4 … 左ハンドル、5 . 6 … 操作スイ ツチ、7 . 8 … 変 関部、9 a . 9 b スピーカ、 1 1 a . 1 2 a … 発光素子、1 1 b . 1 2 b … 受 光素子、2 5 . 3 5 … D N スイツチ、2 6 . 3 6 … U P スイツチ、2 7 … S K スイツチ、4 0 … 制 て本体側に送出することにより、 更に配線の容易ない、 しかも不要なノイズ等の影響を受ないい。 さらに ない アナンス時にも極めて容易に操作ス イッチの 整する ことができる。 で 後の場合にも、 信頼性を損ねることなる。 作のと本体部とを切り離すことができる。

なお、以上の説明は、ラジオチューナ 6 0 と
C M T 装置 5 0 とを備えた音響機器についてはなく、C M T 装置 5 0 に変え、コンパクトディスク装置内に収納える。 カセット収納スイッチ 5 1 の収納 ないコンパクトディスクメディアが装置内に収納にコンパクトディスクメディヤ収納検出スペッチの検出するメディヤ収納利用して操作用スイッチの機能を変更させてもよい。

御郎、41 … R O M、42 … 計時郎、43 … 表示郎、44 … 操作郎、45 … 復調回路、46 アンブ郎、50 … C M T 装置、51 … カセット収納スイッチ、60 … ラジオチューナである。

 特許
 出願人
 エイマー電子株式会社

 代理人弁理士
 大塚康
 徳



持開昭63-171491 (6)

